

OPÉRATION THÉÂTRE

EN CM2

A la découverte de l'Opéra Comédie

Jeudi 2 février, les classes de CM2 sont parties de l'école à pied à huit heures trente et à neuf heures nous étions arrivés sur la place de l'Oeuf, pour visiter l'Opéra Comédie de Montpellier.



Salle Molière

Nous sommes alors entrés dans une pièce nommée : Salle Molière.

C'était l'ancienne salle des concerts. Elle a été construite en 1889 et rénovée par Mr François Delmas, maire de Montpellier.

Elle ne peut accueillir que 15 personnes car sa scène est petite. Elle peut contenir 365 spectateurs dans le parterre ainsi que dans les baignoires de côtés.

Aujourd'hui elle sert de salle d'auditions (casting...) ; elle sert aussi de salle de répétitions.

Ensuite, nous sommes allés dans la salle de spectacle, elle est magnifique !!!

Celle-ci a été construite en 1888. Il y a une fosse d'orchestre en bas de la scène qui peut contenir 70 à 120 musiciens. Les fauteuils du bas s'appellent les « baignoires ». Nous sommes allés aux galeries derrière, en haut et à côté, il y a quatre galeries. La quatrième galerie s'appelle le poulailler (car les gens criaient), le pigeonnier ou le Paradis.

Dans un théâtre, le plafond s'appelle le ciel car avant il existait des théâtres à ciel ouvert. Sur le bord de la scène, il y a les loges royales pour les gens importants, riches et beaux (mal placés, pour le spectacle mais bien placés pour se montrer au public).

L'emblème de Montpellier



Le foyer

Le foyer s'appelle ainsi car, à l'entracte, le public s'est rassemblé autour d'une grande cheminée centrale. Au plafond, la grande peinture a été peinte par Ernest MICHEL. Elle représente des étoiles d'été avec des femmes. D'autres tableaux montrent la pastorale, la comédie, la poésie, le chant, l'histoire, la musique, la tragédie. Sur le sol, une mosaïque représente Bacchus, le Dieu du vin. Des bals étaient organisés dans ce lieu. Au plafond on peut voir trois médaillons représentant Apollon éclairant le jour, le matin chassant la nuit. Il y a un magnifique trompe-l'oeil qui est une peinture imitant des sculptures. Dans les quatre coins il y a des écussons représentant l'emblème des villes de notre région : Béziers, Sète, St Pons, Lodève.



Mosaïque représentant Bacchus

Nos impressions

Presque tout le monde a aimé sauf quelques-uns. C'était très intéressant et instructif. La salle de spectacle était très impressionnante avec son magnifique lustre très imposant et luxueux et ses loges rouges et dorées. Les peintures de la salle de spectacle étaient très jolies. Comme toujours, les avis étaient partagés : certains ont trouvé cette visite éducative, d'autres disaient que c'était très ennuyeux, et que c'était trop long... mais chacun son opinion après tout !!!!

Que le spectacle commence... Les lettres de mon moulin en scène.

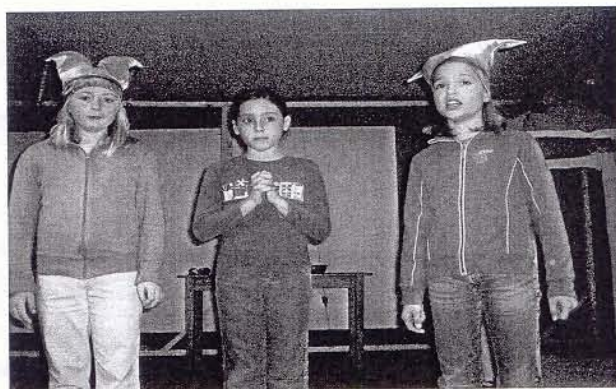
LE GRAND PROJET

Pendant trois mois, nous, élèves de CM2, avons fait un projet théâtre. Il a débuté en janvier pour se terminer en avril. Nous avons fait ce projet pour atteindre notre objectif : représenter les lettres de mon moulin sur scène.



Le casting

LE COMMENCEMENT



Au début, nous avons construit le moulin avec Fabienne. Elle avait construit le mur et nous avons mis du papier mâché sur le grillage. Pendant ce temps, d'autres élèves de la classe étaient avec la maîtresse en train de faire des jeux de théâtre.

Nous avons appris à parler fort, à nous détendre, nous avons su exprimer un sentiment et tout cela nous a bien aidés sur la scène.

Le matin, nous avons adapté le texte d'Alphonse Daudet.

Kô a aussi écrit le début de la scène de la « Mule du pape ». Nous avons travaillé sur la « chèvre de monsieur Seguin » pour transformer le récit en texte de théâtre.

DÉCOUVERTE DE LA SCÈNE

Avant les vacances de février, nous avons fait un casting pour savoir qui aurait tel rôle dans la pièce. Il fallait se surpasser pour avoir le rôle que l'on voulait. Moi, je voulais être le curé de Cucugnan mais Thibault aussi. Finalement nous nous sommes arrangés et nous avons partagé le rôle. Une fois le texte appris, tout le monde a pu répéter sans les costumes. C'était dur de se mettre dans la peau du personnage mais avec un peu de concentration j'y suis arrivé. Le metteur en scène, la maîtresse, nous a donné la mise en scène et quelques conseils.



Les répétitions

LES ACTIVITÉS DE DÉCOR ET COSTUMES

Pour réaliser notre pièce, il nous a fallu des décors et des costumes. Tous les mardi pendant environ trois mois, mesdames Hamel et Boyd sont venues nous aider à confectionner nos vitraux pour les décors de la pièce. En premier, nous avons fait une maquette de notre

futur vitrail, ensuite nous avons reproduit notre modèle en dix fois plus grand sur de la tapisserie. Enfin nous avons découpé les parties à enlever et nous les avons recouvertes de papier de couleur. Ensuite nous avons tracé au feutre noir les contours de nos formes. Parallèlement d'autres élèves faisaient les costumes.



Les mamans de Mathilde, Pénélope et Clément nous ont beaucoup aidés. Dans cet atelier, tout le monde avait du travail. Je faisais de la machine à coudre, il fallait piquer puis coudre, cela demandait beaucoup de concentration.



Vers la fin du projet, nous avons réalisé des affiches. Parmi elles, une serait destinée à être placardée dans toute l'école pour attirer les gens pour la représentation. Pour cela la maîtresse a organisé un concours. Ensemble nous avons voté pour la plus belle. Peu après nous avons réfléchi sur les programmes du spectacle. Alexandre nous a donné l'idée de mettre une photo dessus. Grâce aux programmes nous avons récolté soixante et onze euros.

AVIS PERSONNELS

- J'ai trouvé cette activité très enrichissante et surtout intéressante. Pendant le spectacle, j'ai beaucoup aimé la sensation de peur du début, puis, nous avons joué et à la fin, nous n'avons pu nous

Le mardi 4 avril, nous avons donné la représentation générale de notre pièce. Plusieurs classes étaient présentes, cela nous a habitués à être stressés. J'ai aidé Mathilde à faire la chorégraphie quand elle ne se souvenait plus de quelques pas de danse en lui faisant signe des yeux et de la tête.

Le vendredi 7 avril à 20 heures, nous avons représenté la pièce de théâtre « Les lettres de mon moulin ».



empêcher de dire le mot « déjà ! »- J'étais très content de jouer dans une pièce de théâtre car je n'en avais jamais fait.

AFFICHE ET PROGRAMMES

La répétition générale et le grand soir

Cette pièce était en six actes. Au début du spectacle la maîtresse a expliqué comment nous en étions arrivés là, puis, nous avons joué l'introduction.

Quand cela a été mon tour, dans les coulisses, j'avais le trac, j'étais stressé. Quand je suis rentré sur scène, au début, je n'entendais pas la musique. Je regardais au fond de la salle pour ne pas rire à cause du public qui riait. Vers la fin, je me suis trompé et Mathilde m'a aidé. Nous nous sommes entraînés.

Je n'oublierai jamais le jour du spectacle, je me sentais bizarre et j'étais très fier. Quand je retournerai au Japon je pourrais me vanter mais je n'aime pas cela alors je ne le ferai pas.

Première émotion théâtrale



Ce trimestre, en classe de CM2, nous avons fait un projet théâtre, nous devions monter une pièce. Le thème de celle-ci était les fables. Pour faire ce spectacle, nous avons inventé et transformé des fables en pièces de théâtre. Pour ce projet, nous avons fait plusieurs activités : - Écriture des textes de théâtre

- Les programmes et les affiches
- Les masques
- Les costumes
- Les répétitions
- Les décors



Frédérique : J'ai beaucoup aimé ce projet. Je n'ai pas pris cela comme un travail, même si je l'ai fait sérieusement. Toutes les activités m'ont bien intéressée, même si il y en a que j'ai préférées à d'autres. Quelle bonne expérience !

Valentine : J'ai aimé ce projet théâtre car j'aime le théâtre et en plus, nous apprenons à nous exprimer oralement sans avoir peur ou être stressés. J'ai adoré cette soirée car j'ai vu jouer mes camarades et cela me faisait bizarre parce que c'était la première fois que je voyais mes amies faire du théâtre devant du public.

Hugo : J'ai beaucoup aimé l'atelier « masques » car j'aime peindre et j'ai également aimé faire le fond du décor car décalquer est très amusant. Le théâtre est très bien pour l'imagination et la mémoire, cela nous aidera plus tard. J'ai hâte de refaire théâtre.

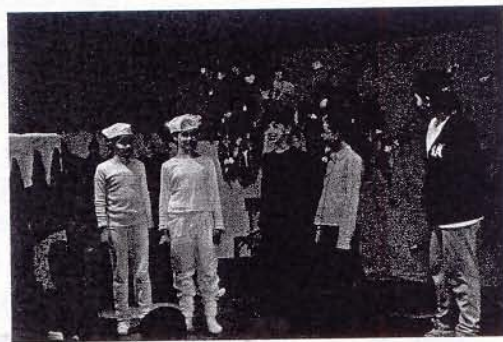
du

Céline : J'ai bien aimé car la représentation était réussie. Après le spectacle, je ressentais un peu de tristesse parce que c'était déjà fini. J'ai trouvé que l'on avait mieux joué qu'aux répétitions.

Marie M.: J'ai adoré ce projet car j'aime bien l'art plastique et j'aimerais recommencer un autre spectacle car cela m'a beaucoup amusée. J'avais l'impression que ce spectacle avait duré seulement un quart d'heure le jour de la représentation.

Jordan : Ce spectacle était une bonne expérience mais dommage qu'elle ne se passe qu'une fois dans l'année mais nous sommes quand même très contents.

Anna : Le jour du spectacle, j'avais l'impression que tout le monde avait une émotion, une sensation, nous transpirions tous. Je dis cela mais, des élèves étaient à l'aise. Moi j'ai eu très peur du public. Je n'osais pas trop m'exprimer, mais j'ai fait de mon mieux.



Jean-Loup : J'ai trouvé ce projet passionnant et divertissant, les textes que nous avons écrits m'ont donné envie d'en écrire davantage ! Mais le meilleur moment fut les répétitions car cela m'a beaucoup amusé !

Anais : J'adore le théâtre car cela nous montre comment sont les acteurs sur scène et comment se montrer en public. Le projet théâtre était une très bonne expérience.

Camille C. : J'ai bien aimé ce projet car nous ne nous sommes jamais ennuyés. Cela a permis aux timides de l'être moins. Le thème était bien choisi et les costumes bien faits. J'ai encore envie de recommencer.

